

loop #2

L'événement qui porte un nouveau regard sur l'Animation

• PRÉ-PROGRAMME 26 •

L'ensemble des informations est susceptible d'être modifié, étoffé ou supprimé. Les horaires et intervenant-es confirmé-es seront communiqués dans le programme définitif.

13-15 oct.
2026

AVIGNON
*Villa Créative
& Théâtre du Chêne Noir*



Edito

Préparer une deuxième édition, c'est toujours un moment de vérité. La première peut être un accident heureux. La deuxième, c'est un choix : aller plus loin, pas seulement en durée mais dans ce que LOOP dit du secteur et de celles et ceux qui le font.

L'animation n'est plus un silo. Elle irrigue le cinéma, le jeu vidéo, les réseaux sociaux, le documentaire, la VR. Les créateurs et créatrices d'aujourd'hui ne choisissent plus entre les disciplines : ils et elles les traversent. Les professionnel·les qui les accompagnent doivent faire de même, mais le temps du dialogue, lui, tend à se réduire.

LOOP existe pour cela : une parenthèse où cette réalité peut se dire, se confronter et produire du concret. Pas un catalogue de tendances, pas une vitrine : un lieu de travail et de projets qui avancent. Nous sommes nés en pleine crise, avec l'ambition d'ouvrir un espace pour penser et construire la suite.

LOOP est pensé par celles et ceux qui font l'animation, et par celles et ceux qui la regardent : studios, sociétés de production, diffuseurs, écoles, talents émergents et toutes celles et ceux qui l'aiment. Une animation plus épanouie, mieux financée, plus ouverte à tous les écrans : ce n'est pas seulement un vœu, c'est ce que nous allons construire ensemble à Avignon.

- L'équipe LOOP

Sommaire

<i>Présentation & nouveautés 2026</i>	p.3
<i>Programmation professionnelle</i>	p.4
<i>Mardi 13 octobre</i>	
<i>Mercredi 14 octobre</i>	
<i>Jeudi 15 octobre</i>	
<i>Appel à projets « Raconter le réel en animation »</i>	p.7
<i>Concours Nouveaux Regards</i>	p.7
<i>Temps forts & programmation grand public</i>	p.8
<i>Moments conviviaux</i>	p.9
<i>Et aussi (permanences, coworking)</i>	p.9
<i>Infos pratiques</i>	p.10
<i>Partenaires</i>	p.10
<i>Contact</i>	



Présentation

LOOP s'adresse à celles et ceux qui pensent et fabriquent l'animation : studios, sociétés de production, diffuseurs, plateformes, écoles, auteur·rices, institutions... mais aussi à un public curieux de découvrir les coulisses de la création, via des séances dédiées.

Ce pré-programme est principalement destiné aux professionnel·les du secteur. Il présente les actions pensées pour accompagner, structurer et questionner la filière : tables rondes, ateliers, masterclass, pitches et temps de réflexion, organisés autour de quatre axes **FORMATION** **PRODUCTION** **DIFFUSION** **CRÉATION** et un focus thématique **FOCUS ANIMATION / REEL**.

Les nouveautés 2026

- **Trois jours au lieu d'un** : la journée pilote de 2025 devient un rendez-vous complet, du mardi 13 au jeudi 15 octobre.
- **Les pitches inversés** : dès le premier jour, diffuseurs, plateformes et financeurs présentent leurs besoins éditoriaux et leurs critères face aux studios et sociétés de production.
- **Le concours Nouveaux Regards** : LOOP ouvre son premier concours de films, doté de quatre prix.
- **L'appel à projets « Raconter le réel en animation »**, mené avec LaScam et FRAMES Web Video Festival : jusqu'à six projets sélectionnés, pitchés pendant l'événement.
- **Un concert événement** au Théâtre du Chêne Noir pour clôturer l'édition.

Programmation professionnelle

Réservée aux accrédités - présentation par thématique ; la répartition par jour et les horaires seront communiqués dans le programme définitif.

LOOP interroge la filière à tous les niveaux de la chaîne de valeur : **formation, création, production et diffusion.**

L'édition 2026 s'articule autour d'une conviction : l'animation n'a jamais été autant regardée, mais ses modèles (financement, diffusion, orientation) n'ont pas forcément suivi les usages. Trois jours sont consacrés pour y travailler concrètement.

CATÉGORIES :

FORMATION

PRODUCTION

DIFFUSION

FOCUS ANIMATION / RÉEL

CRÉATION

ANIMATION RESPONSABLE

OUVERTURE

Mardi 13 octobre

OUVERTURE

Plénière d'ouverture

*Prises de parole des partenaires
et annonces*

FORMATION

Choisir son école d'animation : quels critères, quels outils, quelle légitimité ?

Atelier

PRODUCTION

Pitches inversés de décideurs

*Dès le premier jour
diffuseurs, plateformes et financeurs
pitchent face aux studios*

DIFFUSION

Les festivals d'animation face aux nouveaux usages de visionnage

Table ronde





Mercredi 14 octobre

PRODUCTION

L'animation au service du territoire : médiation, patrimoine, tourisme

Atelier

DIFFUSION

Distribuer l'animation indépendante : de la salle aux plateformes

Table ronde

FOCUS ANIMATION / RÉEL

Pitches de l'appel à projets « Raconter le réel en animation »

Avec LaScam - les 6 projets sélectionnés pitchent en public

CRÉATION

Créer de l'animation pour les réseaux : liberté totale, économie fragile ?

Table ronde

PRODUCTION

Commissions, appels à projets, versements : adapter les délais des aides à la réalité des productions

Atelier

CRÉATION

L'IA et l'animation : une plénière de prospective, pas un procès

Plénière

FORMATION

PRODUCTION

Produire mieux avec les outils du jeu vidéo (hors IA)

Table ronde

Jeudi 15 octobre

DIFFUSION

Développer sa chaîne YouTube quand on fait de l'animation : les conseils qui fonctionnent

Atelier

CRÉATION

Remise des prix - Concours Nouveaux Regards

Cérémonie - jeudi 15 octobre

PRODUCTION

Financer son film d'animation autrement : mécénat, financement participatif, banques, coproduction internationale...

Table ronde

PRODUCTION

Comment financer ses frais généraux sans catalogue ?

Atelier

FOCUS ANIMATION / RÉEL

Raconter notre monde en animation

Plénière

CRÉATION

Grandir sans se perdre : Passer du court au long métrage ou à la série, sans perdre la main sur son écriture

Table ronde



Appel à projets

« Raconter le réel en animation »

Mené avec **LaScam** et **FRAMES**, cet appel à projets accompagne les **écritures du réel en animation** : documentaire animé, hybridation, récits du monde contemporain. Les projets reçus sont étudiés par des comités de lecture ; 4 à 6 projets seront sélectionnés mi-septembre et pitchés en public le 14 octobre, pendant LOOP.

Cet appel à projets prolonge la démarche lancée à **FRAMES** et ancre le **FOCUS ANIMATION / RÉEL** de l'édition, aux côtés de la plénière « **Raconter notre monde en animation** ».

Concours

Nouveaux Regards

LOOP lance son premier concours de films pour révéler les nouveaux regards de l'animation.

Quatre prix distingueront les œuvres :

Grand Prix

1 000 €

avec le soutien de SudAnim

Prix du Jury

800 €

Prix École

500 €

Prix Autodidacte

500 €

Œuvres éligibles à partir de 2023. La sélection sera projetée pendant l'événement ; remise des prix le jeudi 15 octobre. [modalités et dotations à confirmer]

Temps forts & grand public

Projections, scène et rencontres ouvertes au public - d'autres rendez-vous seront annoncés

• PROJECTIONS & AVANT-PREMIÈRES

Carmen et l'oiseau rebelle

Avant-première

au Cinéma Utopia

Inspecteur Croquettes

Work in progress

au Cinéma VOX

long métrage en fabrication chez

La Station Animation (Avignon)

Concours Nouveaux Regards

Projection de la sélection

au Cinéma Utopia

suivie de la remise des prix le jeudi 15 octobre
en soirée

Keiko et le monde flottant

Work in progress

au Cinéma VOX

court-métrage en fabrication chez Les
Astronautes

• SCÈNE & RENCONTRES

Concert - Cécile Corbel

Jeudi 15 octobre - au Théâtre du Chêne Noir

Spectacle musical

La harpiste et compositrice Cécile Corbel (Arrietty pour le studio Ghibli, Les Légendaires)
raconte son parcours inattendu...

Entretien croisé - parrain & marraine de l'édition

tout public

Leurs parcours, leurs expériences et leur vision de l'animation

• SOIRÉE ÉVÉNEMENT

Soirée Génération 80

tout public

Une soirée dédiée aux dessins animés français des années 80, ceux qui ont marqué toute une génération. Un entretien retraçant cette épopée créative, puis projection d'épisodes restaurés et enfin blind test et karaoké des génériques cultes.



Moments conviviaux

Les repas des accredité-es sont inclus dans le pass 3 jours sans aucun frais supplémentaires ! Certains de nos partenaires proposeront des moments conviviaux dédiés - déjeuners, soirées - accessibles sur invitation et inscription, dans la limite des places disponibles.

Et aussi...

Permanences & coworking

PERMANENCES

Partenaires, diffuseurs et institutions tiendront des permanences pour vous rencontrer.

COWORKING ET PAUSE

Un coin café et des espaces de travail seront à disposition des accredité-es à la Villa Créative.



Infos pratiques

LES LIEUX & ADRESSES

Villa Creative (site principal)

33 bis rue Louis Pasteur, Avignon

Cinéma Utopia

4 Rue des Esc. Sainte-Anne, Avignon

La Scierie

15 Boulevard Saint-Lazare, Avignon

Théâtre du Chêne Noir

8 bis Rue Sainte-Catherine, Avignon

Cinéma Le Vox

22 Place de l'Horloge, Avignon

ACCREDITATIONS

Retrouvez nos différentes accréditations pour les talents, les pros du secteur, les étudiant·es et les chercheur·ses, directement sur notre site.

ACCUEIL

Les horaires d'accueil et de retrait des accréditations seront communiqués prochainement.

Nos premiers partenaires



loop

Contact

Gilles BOUSSION

Direction et programmation

gilles@loopanimation.fr

Manon DULAU

Coordination générale

manon@loopanimation.fr



AVIGNON

13-15 oct. 2026

www.loopanimation.fr